

200 ans de publications scientifiques au Muséum national d'Histoire naturelle

200 years of scientific publications at the Muséum national d'Histoire naturelle

Vendémiaire an XI (septembre-octobre 1802 dans le calendrier révolutionnaire) : le Muséum lance les *Annales du Muséum national d'Histoire naturelle*, un journal scientifique mensuel.
2002 : le Muséum national d'Histoire naturelle a une activité moderne et dynamique de publication scientifique.
Pendant deux siècles, sans discontinuer, le Muséum a publié des journaux et des monographies de botanique, de zoologie, de paléontologie, de minéralogie, ainsi que d'anthropologie et de préhistoire. Une collection complète de ces publications compterait plus d'un million de pages imprimées (voir www.mnhn.fr/publication).
Depuis 200 ans, les auteurs des publications du Muséum ont fait preuve de la même exceptionnelle ténacité et de la même profonde motivation à déchiffrer, décrire et comprendre le monde naturel. Nos journaux et nos monographies ont été, sont, et continueront à représenter une source primordiale d'information scientifique sur les animaux – des araignées aux dinosaures –, sur les plantes – des orchidées aux grands arbres des forêts tropicales –, et sur les champignons.
D'autres aspects des publications du Muséum ont changé comme il en a été du monde scientifique autour de nous. Les auteurs des *Annales* de 1802 étaient les Professeurs du Muséum. Les auteurs de nos publications en 2002 sont des scientifiques de la communauté internationale appartenant à un large éventail d'institutions et de pays.
La diffusion des publications du Muséum a aussi changé. Les *Annales* de 1802 étaient vendues par un libraire avec deux magasins, l'un à Paris et l'autre à Strasbourg. Nos publications de 2002 sont maintenant globalement distribuées : elles sont non seulement disponibles dans plusieurs centaines de bibliothèques d'institutions à travers le monde mais en plus nos journaux voient leur lectorat s'accroître considérablement à travers Internet.

Vendémiaire, Year XI (September-October 1802 in the French revolutionary calendar): the Muséum launched the Annales du Muséum national d'Histoire naturelle, *to be issued on a monthly basis.*
In 2002 the Muséum national d'Histoire naturelle is alive and well as a natural history publisher.
Throughout these two hundred years, it has published journals and monographs in botany, zoology, paleontology, mineralogy, as well as anthropology and prehistory. A complete library of these publications extends over a mighty one million pages (see www.mnhn.fr/publication).
Since 200 years, the authors in the Muséum's publications remain motivated by their curiosity to decipher, describe and understand the natural world around them. Our journals and monographs were, are and will continue to be a primary source of scientific information on animals – from spiders to dinosaurs –, plants – from orchids to towering rain forest trees –, and fungi.
Other aspects of the Muséum's publications have changed as the world changed around us. The authors of its Annales *for 1802 were the professors of the Muséum. The authors of our 2002 publications come from a wide range of institutions and countries.*
The circulation of the Muséum's publications has also changed. The Annales *of 1802 were sold by one book dealer with branches in Paris and Strasbourg. Our publications of 2002 have become globally distributed: beside several hundred academic libraries worldwide, our journals reach a still wider readership through the Internet.*
Lastly, the world of 1802, and the colonial period that followed, was perceived as an unlimited source of bounties to be harvested restlessly. With the current erosion of species and crisis in biodiversity, the social function of 21st century naturalists now extends far beyond the classical boundaries of zoology and botany.

Enfin, le monde de 1802, et la période coloniale qui suivit, tirait parti scientifique de l'exploitation sans limite des ressources naturelles. Dans le contexte actuel de crise et de perte de la Biodiversité, la fonction sociale des naturalistes du XXIe siècle s'étend maintenant bien au-delà des frontières classiques de la zoologie et de la botanique.
Le Muséum est un grand établissement public français dédié à la recherche, l'enseignement et la conservation des collections à un niveau international. Ses publications sont à la croisée de ces différentes missions de service public. Je souhaite aux publications du Muséum de continuer de s'illustrer dans le monde scientifique par leur qualité et leur utilité pendant une troisième centaine d'années.

The Muséum is a French public service institution dedicated to research, education and management of collection resources of international significance. Its publications stand at the crossroads of these commitments. I wish them a lively third century of their venerable and useful existence.

Philippe BOUCHET
Professeur / *Professor,*
Chef du Service des Publications Scientifiques / *Head, Division of Scientific Publications*